

<b>CENTRE</b>	<b><u>CLASSE</u></b>	<b>ENSEIGNANT</b>	<b>INTERVENANT</b>
<b>ANDON - THORENC</b> <u>PROJET</u> : - Comptines, chansons françaises et percussions corporelles.	<b><u>SE/CP/CE1</u></b>	<b>Mme SEQUIER Audrey</b>	<b>ZOPPIS</b>
<b>ANDON - THORENC</b> <u>PROJET</u> : Travail sur la voix et le rythme.	<b><u>CE1/CE2</u></b> <b><u>CM1/CM2</u></b>	<b>M. POUGET André</b>	<b>ZOPPIS</b>
<b>BEUIL</b> <u>PROJET</u> : Chansons provençales. Préparation Festi Vallées.	<b><u>CP/CE/CM</u></b>	<b>Mme SCHULLER Marion</b>	<b>DAVID</b>
<b>Aboutissement : Participation à Festivallées à Valberg le 23 juin 2017.</b>			
<b>BREIL SUR ROYA</b> <u>PROJET</u> : Création d'un conte africain par la classe. Travail musical en rapport : apprentissage de chants Africains ; Participation chorale à un regroupement des classes maternelles,primaires et collège avec un concert le samedi 24 juin 2017.	<b><u>GS</u></b> <b><u>PS</u></b>	<b>M. BOUGERY Jean-Baptiste</b>	<b>PY</b>
<b>Aboutissement : Regroupement pour un spectacle le mardi 4 juillet 2017 dans le jardin de Sergine.</b>			
<b>BREIL SUR ROYA</b> <u>PROJET</u> : Découverte et pratique musicale vocale corporelle sur le thème du jardin et des petites bêtes "dans le jardin de Sergine".	<b><u>MS</u></b>	<b>Mme WARGA Laure</b>	<b>PY</b>
<b>Aboutissement : Regroupement pour un spectacle le mardi 4 juillet 2017 dans le jardin de Sergine.</b>			
<b>BREIL SUR ROYA</b> <u>PROJET</u> : Inscrire le travail musical dans les projets de lectures de la classe. Participation chorale à un regroupement des classes maternelles,primaires et collège avec concert le samedi 24 juin 2017.	<b><u>CP</u></b>	<b>Mme GUELFY</b>	<b>PY</b>
<b>Aboutissement : Regroupement avec CE1 le mardi 20 juin présentation de chants au travers d'une histoire "Ti Tsing et Badou".</b>			
<b>BREIL SUR ROYA</b> <u>PROJET</u> : Chant choral. Participation chorale à un regroupement des classes maternelles, primaires et collège avec concert le samedi 24 juin 2017.	<b><u>CE2</u></b>	<b>M. BUONOCORE Denis</b>	<b>PY</b>
<b>Aboutissement : Regroupement le mardi 20 juin 2017, présentation en concert des chants appris.</b>			
<b>BREIL SUR ROYA</b> <u>PROJET</u> : Aborder les musiques africaines et chinoises suite à un travail d'écriture de la classe. Participation chorale a un regroupement des classes maternelles primaires et collège avec concert le samedi 24 juin 2017.	<b><u>CE1</u></b>	<b>Mme NATTA Caroline</b>	<b>PY</b>

**CENTRE** CLASSE *ENSEIGNANT* **INTERVENANT**

**Aboutissement : Regroupement avec CP le mardi 20 juin présentation de chants au travers d'une histoire "Ti Tsing et Badou".**

**BREIL SUR ROYA** CM1 *Mme MACHETTI Clara* **DUJARDIN**  
PROJET :  
Chants traditionnels niçois et africains.

**Aboutissement : Spectacle pour la fête de l'école le samedi 24 juin 2017.**

**BREIL SUR ROYA** CM2 *M. MORO Laurent* **DUJARDIN**  
PROJET : Chants traditionnels et danses de balet.

**Aboutissement : Spectacle pour la fête de l'école le samedi 24 juin 2017.**

**CABRIS** CP/CE1 *Mme BARBIER Julie* **DUJARDIN**  
PROJET : Chants traditionnels Provence et Afrique, danses de balet.

**Aboutissement : Spectacles à Cabris le 26 juin 2017**

**CARROS – Louis SPINELLI** CE1/CE2 *Mme NIROS Julie* **ANGEVERT**  
PROJET : Percussion et voix

**Aboutissement :**  
**Représentation lors de Rythm'Emoi, concert de percussion le 28 avril 2017**  
**salle Juliette Greco toute l'école en deux concerts.**  
**Le 30 juin 2017 Chorale (5 classes) dans la cour de l'école, interprétation de 6 chansons sur le**  
**thème de la Citoyenneté accompagnée par Renaud le Dantec au piano.**

**CARROS – Louis SPINELLI** CE1/CM2 *Mme LE BOULANGER Fanny* **ANGEVERT**  
CM1 *M. MAZEAU Pierre*  
CP/CE2 *Mme FARAUT Estelle*  
CP-CE2 *Mme BERTHOD-BOURGUEIL M.*

PROJET : Chant choral

**Aboutissement :**  
**Représentation lors de Rythm'Emoi, concert de percussion le 28 avril 2017**  
**salle Juliette Greco toute l'école en deux concerts.**  
**Le 30 juin 2017 Chorale (5 classes) dans la cour de l'école, interprétation de 6 chansons sur le**  
**thème de la Citoyenneté accompagnée par Renaud Le Dantec au piano.**

**CASTELLAR** CP/CE **PY**  
- Education musicale, chants, expression corporelle, jeux instrumentaux et vocaux.

**CASTELLAR** CM *Mme PHILIPPE* **PY**  
CP/CE1/CE2 *Mme VIOTTI*  
Pratique vocale, rythmique, instrumentale.  
Expression corporelle et écoute d'œuvres musicales variées

<b>CENTRE</b>	<b><u>CLASSE</u></b>	<b><i>ENSEIGNANT</i></b>	<b>INTERVENANT</b>
<b>CLANS</b> <u>PROJET</u> : Travail de chants à plusieurs voix Travail d'un chœur parlé à 3 voix de José Schmeltz "si tu tombes en panne" Création de différences pièces vocales polyphoniques à partir d'un travail d'improvisation autour du Beat box. Approche du codage musical Écoutes musicales diverses en lien avec le projet	<b><u>CM1/CM2</u></b>		<b>MOTTET</b>
<b>CLANS</b> <u>PROJET</u> : Apprentissage de chants en anglais, approche de la culture musicale américaine (USA) et l'influence des musiques africaines dans la culture musicale américaine.	<b><u>CE1/CE2</u></b>		<b>MOTTET</b>
<b>CLANS</b> <u>PROJET</u> : Accompagnement de chansons avec un petit instrumentarium (percussions). Créations de petites pièces instrumentales et improvisations à partir des pratiques instrumentales. Écoutes musicales diverses en lien avec le projet	<b><u>SE/CP</u></b>		<b>MOTTET</b>
<b>COURSEGOULES</b> <u>PROJET</u> : Percussions et voix  <b>Aboutissement : Représentation de la chorale le 17 juin 2017 pour la kermesse de l'école.</b>	<b><u>CE1/CE2</u></b>	<b><i>Mme PHILIPPE Claire</i></b>	<b>ANGEVERT</b>
<b>COURSEGOULES</b> <u>PROJET</u> : Chant choral  <b>Aboutissement : Représentation de la chorale le 17 juin 2017 pour la kermesse de l'école.</b>	<b><u>CM1/CM2</u></b>	<b><i>M. BRETEAU Thierry</i></b>	<b>ANGEVERT</b>
<b>FONTAN</b> <u>PROJET</u> : Pratique musicale inscrite dans les thèmes de la classe permettant la création d'un conte musical.  <b>Aboutissement : Regroupement lors du spectacle le vendredi 30 juin 2017.</b>	<b><u>CP/CE1</u></b>	<b><i>M. MASSEGLIA Alain</i></b>	<b>PY</b>
<b>GILETTE</b> Apprentissages de chansons, de danses et de chants à danser en rapport avec les albums travaillés en classe avec le professeur des écoles. Écoutes de musiques orchestrales afin de pouvoir identifier les différentes familles de l'orchestre.  <b>Aboutissement : Présentation aux autres classes de l'école lors de la dernière séance de quelques chansons et danses.</b>	<b><u>CP</u></b>		<b>MOTTET</b>
<b>GILETTE</b> <u>PROJET</u> : Projet complémentaire de la classe de CE1 et de la classe de CE2 Thème : Musique d'Afrique Noire Pratiques instrumentales avec des percussions Création de petites pièces instrumentales Apprentissage et accompagnement de chansons Écoutes de musiques instrumentales et vocales  Projet commun des classes CE1, CE2 et des élèves des classes de CM1/ CM2 Création d'une chorale avec l'ensemble des élèves Apprentissage de chants communs à plusieurs voix Écoutes de musiques instrumentales et vocales	<b><u>CE1/CE2</u></b> <b><u>CM1/CM2</u></b>		<b>MOTTET</b>

**CENTRE** CLASSE *ENSEIGNANT* **INTERVENANT**

Regroupement de l'ensemble des classes concernées régulièrement pour interpréter collectivement le répertoire vocal appris

**Aboutissement : Présentation des différentes chansons à l'ensemble des classes de l'école de Gillette le 20 juin 2017.**

**GUILLAUMES** SE/CP/ *Mme PAIN Delphine* **MOTTET**  
CE1/CE2 *Mme LIBOIS Emilie*  
CM1/CM2

PROJET : Thème commun : Les jeux olympiques de Guillaume  
Apprentissage de différents chants communs aux deux classes, certains accompagnés instrumentalement par les enfants.

Regroupement des classes régulièrement pour interpréter collectivement le répertoire vocal appris

Expression corporelle

Création d'une pièce pour diabolos et raquettes de badminton

Créations de pièces courtes de type Clapping Music

Écoutes de musiques diverses

**Aboutissement : Réalisation d'un spectacle le 24/06/2017.**

**LA BRIGUE** Maternelle/CP *Mme GAGLIO Vanessa* **PY**  
Primaire *Mme GAGLIO Thomas*

PROJET :

Pratique musicale vocale instrumentale expression corporelle variée.

Apprentissage et écoute de chants et musiques d'Asie s'inscrivant dans le projet de spectacle de l'école.

**LANTOSQUE** SE/CP/CE1 **MOTTET**  
CE1/CE2  
CM1/CM2

PROJET : Projet commun à l'ensemble des classes

Apprentissage des chansons et des chœurs, interprétation et mise en scène du conte musical "Le château du lac Awe" de Gilles Mottet

**Aboutissement : Concert réalisé à Lantosque le 27 janvier 2017.**

**MALAUSSÈNE** SE/GS/CP **MOTTET**  
CE1/CE2/CM1/CM2

PROJET : Projet commun aux écoles de Villars s/Var et Malaussène.

Création d'un jeu de l'oie musical commun aux deux écoles à partir des apprentissages

de chansons à 1 ou plusieurs voix et des créations vocales réalisées par les enfants.

Approche du codage musical

Partage des pratiques musicales avec les parents d'élèves lors de séances communes en classe parents /enfants dans chaque école

**Aboutissement : Regroupement des deux écoles à Villars s/Var et réalisation d'une partie de jeu de l'oie musical par équipes avec les enseignants, les parents et les enfants le mercredi 5 avril 2017.**

**PEYMEINADE FREDERIC MISTRAL** CE2/CM1 *Mme JACQUES* **ANGEVERT**  
CE1 *Mme AMOROSO*  
CP *Mme MARRO*  
CM1/CM2 *M. DEPROST*

PROJET :

Chant choral, intonations, polyphonies, écoutes...

**Aboutissement : Représentation le Vendredi 3 février 2017 au Gymnase de Peymeinade Interprétation de 10 chansons autour du thème de l'enfant, chorale de 4 classes.**

<b>CENTRE</b>	<b><u>CLASSE</u></b>	<b><i>ENSEIGNANT</i></b>	<b>INTERVENANT</b>
---------------	----------------------	--------------------------	--------------------

**ROQUEBILLIERE**

**DAVID  
BALDACCHINO**

ORCHESTRE A L'ECOLE - interventions sur toute l'année scolaire

PROJET :

Chants et instrumentations percussions orchestre.

Reggae / Hip Hop / Variétés.

**Aboutissement : Audition devant les élèves des écoles primaire et maternelle le 6 février 2017, à la salle de la Mairie.**

PROJET second semestre : orchestre chorale et percussions

Programme : hip/hop, slam, "Buffalo soldier", "Let the sunshine in", "Samba de Janeiro".

**Aboutissement : Spectacle Vésu'Mus le 19 juin 2017 dans la salle Jean Grinda au Vésuvia Mountain Park de St Martin Vésuvie**

**ROUSSILLON**

CP/CE1/CE2/CM1/CM2

**MOTTET**

PROJET : Projet commun à l'ensemble des classes sur le thème de la mer intitulé : "l'art dans le village, exposition et jeux musicaux"

Apprentissage de chants à 1 et plusieurs voix

Interprétation de la pièce de Marie Pelletier "jeux sculptés" à partir d'objets sonores collectés par les enfants et réalisation de tapis sonores.

Approche du codage musical à partir du codage utilisé par M.Pelletier dans son œuvre "Jeux sculptés"

Improvisations collectives dirigées ou libres

Écoutes musicales

**Aboutissement : Réalisation et installation dans les rues du village de Roussillon d'un circuit sonore à effectuer par petits groupes à l'aide des différents tapis sonores et masses sonores expérimentés lors des IMS en classe.**

**Création d'une œuvre de type musical forme ouverte.**

**SERANON**

CYCLE 2

*Mme SEBASTIANI Vanessa*

**ZOPPIS**

PROJET : Chansons françaises sur le thème de l'écologie.

**SERANON**

CYCLE 3

*M. CLAVIER Stéphane*

**ZOPPIS**

PROJET : Chansons françaises et anglaises.

**SERANON**

SE/MS/GS

*Mme ZANDOMENIGHI Vinca*

**BRUN**

*M. PISCIOTTA Alexandre*

PROJET : "Jeux chantés à danser, percuter, mimer.."

Ces deux classes ont souhaité travailler un répertoire commun, pour que toute cette génération enfantine puisse partager cet apprentissage, l'idée étant un possible réinvestissement, par les enfants dans les temps récréatifs.

A travers les Comptines et chansons du répertoire enfantin traditionnel français, aborder la voix et différentes configurations dans l'espace. Quelques chansons animalières sont destinées à être accompagnées par un duo à cordes : la rencontre avec les musiciens instrumentistes reste un moment fort de ce projet.

**Aboutissement : Chanter et danser avec Jean Baptiste Bourrel, violoncelliste et Nicolas Germerie, violoniste le jeudi 2 février 2017, réalisation interne.**

<b>CENTRE</b>	<u>CLASSE</u>	<i>ENSEIGNANT</i>	<b>INTERVENANT</b>
<b>SOSPEL</b>	<u>CE1</u> <u>CP</u> <u>CP</u>	<i>M. WARGA Matthieu</i> <i>M. MIREUX Thomas</i> <i>Mme POTIER Océane</i>	<b>PY</b>

PROJET :

Travail musical et vocal autour de la musique de la période baroque.)

**Aboutissement : représentation le 27 juin 2017** dans le cadre des Baroquiales dans la Cathédrale de Sospel.

<b>SOSPEL</b>	<u>CP</u> <u>CP</u>	<i>Mme BRICHE Tristana</i> <i>M. DELES</i>	<b>PY</b>
---------------	------------------------	---	-----------

PROJET : Création d'un conte musical regroupant deux classes autour du thème des métiers d'autrefois.

Texte créé par les classes CP, apprentissage de chants à une et deux voix, écoutes musicales, travail vocal et rythmique.

**Aboutissement : Les 9 et 10 Juin spectacle présenté aux élèves et parents.**

<b>SOSPEL</b>	<u>PS/MS</u> <u>GS</u> <u>SE</u>		<b>PY</b>
---------------	--	--	-----------

PROJET :

Eveil musical au travers d'écoutes, d'expressions corporelles et danses, d'apprentissages de chants. Travail de la voix et du rythme.

**Aboutissement : Présentation de notre travail aux parents de la classe le jeudi 9 février à l'école maternelle.**

<b>SPERACEDES</b>	<u>CE1/CE2</u>	<i>Mme CHIOCCI</i>	<b>BRUN</b>
-------------------	----------------	--------------------	-------------

PROJET : Comédie musicale, création collective projet d'école.

Partir en Chine : découverte d'un instrumentarium métaux/résonnances, superpositions polyphoniques, part du silence écouté, accompagnement de chansons, danse à l'éventail.

Travail corporel de déplacements intégrant jeu d'acteur, jeu instrumental et vocal.

**Aboutissement : Spectacle "Partir en croisière" le jeudi 22 juin 2017 à la salle des fêtes ; 5 classes regroupées avec accompagnement pianistique (Nathalie Amsallem).**

<b>SPERACEDES</b>	<u>CM1-CM2</u>	<i>M. BOUFFAULT</i>	<b>BRUN</b>
-------------------	----------------	---------------------	-------------

PROJET : " Comédie musicale, création collective projet d'école.

Partir au Brésil : Batucada carnavalesque : découverte de l'instrumentarium lié à ce répertoire, apprentissage des différentes techniques instrumentales, travail rythmique de changements de tempo, ruptures, appels, superpositions, modulations, dynamiques, tuilages, entrées..

Chanter, français portugais, accompagner rythmiquement une partie vocale.

Travail corporel de déplacements intégrant jeu d'acteur, jeu instrumental et vocal.

**Aboutissement : Spectacle "Partir en croisière" le jeudi 22 juin 2017 à la salle des fêtes ; 5 classes regroupées avec accompagnement pianistique (Nathalie Amsallem).**

<b>SPERACEDES</b>	<u>CP/CE1</u>	<i>Mme CHEVILLON Karine</i>	<b>BRUN</b>
-------------------	---------------	-----------------------------	-------------

PROJET : Comédie musicale, création collective projet d'école.

Partir en Afrique : écoute corporelle de musiques traditionnelles, réinvestissement vocal et rythmique, fabrication instrumentale, utilisation d' objets sonores.

Travail de tempo, superpositions rythmiques, Dynamiques, chanter, s'accompagner, à deux voix, en réponse, tuilage.. Le corps en expression, sur des rythmiques jouées.

**CENTRE** CLASSE *ENSEIGNANT* **INTERVENANT**

Travail corporel de déplacements intégrant jeu d'acteur, jeu instrumental et vocal.

**Aboutissement : Spectacle "Partir en croisière" le jeudi 22 juin 2017 à la salle des fêtes 5 classes regroupées avec accompagnement pianistique (Nathalie Amsallem).**

**SPERACEDES** GS/CP *Mme CAMPOLO Sophie* **BRUN**

PROJET : Comédie musicale, création collective projet d'école.

Partir en Amérique du sud en train ! : à partir d'un répertoire enfantin de comptines et chansons à danser et à percussions corporelles, travail d'immersion vocale, français espagnol.

Travail corporel de déplacements intégrant jeu d'acteur, danses, jeux percussifs et vocaux.

**Aboutissement : Spectacle "Partir en croisière" le jeudi 22 juin 2017 à la salle des fêtes 5 classes regroupées avec accompagnement pianistique (Nathalie Amsallem).**

**SPERACEDES** PS/MS *Mme JOURDAN Valentine* **BRUN**

Projet : Partir en Amérique du sud en train !

Immersion dans un répertoire enfantin de comptines et chansons à danser et à percussions corporelles.

Travail corporel de déplacements intégrant jeu d'acteur, danses, et chants.

**Aboutissement : Spectacle "Partir en croisière" le jeudi 22 juin 2017 à la salle des fêtes 5 classes regroupées avec accompagnement pianistique (Nathalie Amsallem).**

*Remarques : pour parvenir à une cohérence qualitative de toute l'équipe enseignante (très active et volontaire dans ce projet) et de chaque projet musical mené dans chaque classe, dans la volonté d'aboutir à une finalisation spectaculaire, prévue dès le départ et devant regrouper les enfants de la petite section jusqu'aux grands de CM2, il a été nécessaire de travailler hors classes très souvent, d'avoir des réunions pour harmoniser, organiser, gérer l'espace scénique en commun, regrouper le travail des classes, mettre en place des répétitions communes, changer parfois d'emploi du temps, solliciter et accueillir trois journées de rencontre avec Nathalie, jongler avec la disponibilité de la salle des fêtes communale, et rajouter du temps d'interventions musicales.. La réalisation était à la hauteur de cette magnifique mise en œuvre.*

**ST CEZAIRE SUR SIAGNE** CP/CE1 *Mme TORREGROSA Cécile* **BRUN**

PROJET : "Le corps en mouvement"

Écoutes corporelles de musiques éclectiques, instrumentales et vocales, présentant un caractère marqué, rythmique avec changements de tempo et rupture, ou carrure en ternaire, ostinato, avec fluctuations de dynamiques, ou bien mélodique et ample, vocale répertoire classique avec, pour une même pièce, présentation d'interprétations différentes, ou encore chant traditionnel à danser pour un apprentissage rigoureux de pas et de déplacements dans l'espace.

Pour cette classe habituée à des projets danse, l'enjeu était de donner des ouvertures d'écoute capables d'affiner le mouvement aux styles et ambiances sonores proposés.

Un travail de création chorégraphique, s'appuyant sur ce projet, sera mené par l'enseignante au cours du second semestre.

**ST CEZAIRE SUR SIAGNE** CP *Mme LIBERELLE Anne-Sophie* **BRUN**

PROJET : "Balet traditionnel accompagné par la classe d'ensemble de musique traditionnelle."

Écoute corporelle de musiques traditionnelles occitanes à danser. Apprentissages de pas et de structures dans l'espace propres à ce répertoire. (Danser en ronde, en ligne, en face à face, en couple inscrit dans un déplacement collectif, à trois, en farandoles...)

Être capable d'intégrer une carrure musicale, des ritournelles, reconnaître les airs à danser.

Apprentissages d'un répertoire, en langue occitane, de chants à danser.

Rencontre avec un musicien traditionnel : présentation instrumentale et danses accompagnées.

**Aboutissement : Vendredi 12 mai 2017, cour de récréation de l'école primaire, en compagnie de la classe de musique traditionnelle de François Dujardin.**

*Remarque : Ce projet a nécessité l'organisation d'une rencontre entre les enfants danseurs et le musicien, et d'une répétition avant réalisation, modifiant l'emploi du temps. Déjà en place depuis quelques années, ce projet est soutenu par le club des anciens pour l'élaboration des costumes, ce qui donne un élan particulier.*

**CENTRE** CLASSE *ENSEIGNANT* **INTERVENANT**

**ST CEZAIRE SUR SIAGNE** CE2 *Mme ERRETEO Martine* **BRUN**

PROJET : " Ecoute corporelle et percussions corporelle et instrumentale "  
Ecoute corporelle de musiques diversifiées.  
Travail de tempo, rythmique, rupture, la part du silence comme outil musical.  
Amener les enfants à transposer cette écoute active dans un travail " orchestral "  
de percussion sur matériaux présents dans l'espace classe.

**ST CEZAIRE SUR SIAGNE** CE1 *Mme ANGUY Valérie  
Mme PETIT Aurélien* **BRUN**

PROJET : Répertoire de chansons accompagnées "Bestiaire pas bête".  
Travail de posture, découverte et technique vocale, écoute de soi, du groupe ; comment  
appréhender un texte poétique, diction, articulation, interprétation.  
Découverte technique écriture de partitions ; rencontre avec une pianiste Nathalie Amsallem,  
Ecoute de l'accompagnement instrumental, comment l'intégrer (trouver la note de départ,  
tempo, nuances) et tendre vers une interprétation commune.

**Aboutissement : Rencontre avec notre pianiste Nathalie AMSALLEM , et concert interne à l'école  
le lundi 12 Juin salle de musique école de St Cézaire s/Siagne.**

**ST CEZAIRE SUR SIAGNE** MS/GS *Mme ROUQUIER Solange* **BRUN**

PROJET : Conception et enregistrement-montage d'une bande-son s'appuyant sur un album  
enfantin.  
Exploration de différentes ambiances sonores, à partir d'une mise en espace de situations  
de jeux instrumentaux et vocaux, avec une attention particulière sur la respiration et le silence plein.  
Création d'une chanson.  
Découverte du monde des métaux, résonance, les sons de l'eau ; mise en forme percussive de bruitages ;  
jeux collectifs à partir de structures sonores simples : bouteilles à grains, tubes de canne, pots en verre,  
seringues-oiseaux..; marche sur supports sonores.  
Travail de chœur parlé.

**Aboutissement : Film bande-son/ arts plastiques - Présentation du produit fini, école de St Cézaire  
s/Siagne à partir du 29 juin 2017.**

**ST ETIENNE DE TINEE** CE1/CE2 *Mme RIVA Sabine* **ZOPPIS**

PROJET : Illustrations sonores autour des textes d'Antoine de Saint Exupéry.  
Préparation au Festival de chants traditionnels de Roquebillière.  
Chansons diverses et percussions.

**Aboutissement : Participation au Festival à Roquebillière le 23 juin 2017.**

**ST ETIENNE DE TINEE** CP/CE1 *Mme ANFOSSI Christine* **ZOPPIS**

PROJET : Ecriture de chansons sur le thème de la mer  
Préparation au Festival de chants traditionnels de Roquebillière.

**Aboutissement : Participation au Festival à Roquebillière le 23 juin 2017.**

**ST ETIENNE DE TINEE** CM1/CM2 *Mme POLIDORI Cécile* **ZOPPIS**

PROJET : Préparation au Festival de chants traditionnels de Roquebillière.  
Chansons autour du thème des émotions.  
Chansons diverses et pratique du djembé.

**Aboutissement : Participation au Festival à Roquebillière le 23 juin 2017.**



<b>CENTRE</b>	<b><u>CLASSE</u></b>	<b><i>ENSEIGNANT</i></b>	<b>INTERVENANT</b>
<b>ST MARTIN DU VAR</b> <u>PROJET</u> : Travail axé sur la pratique des percussions. Chanson diverses.	<b><u>CP/CE1</u></b>	<b><i>Mme PIOVANO Noëlle</i></b>	<b>ZOPPIS</b>
<b>ST MARTIN DU VAR</b> <u>PROJET</u> : Travail axé sur la pratique des percussions. Chanson diverses.	<b><u>CP/CE1</u></b>	<b><i>Mme CHAIX Catherine</i></b>	<b>ZOPPIS</b>
<b>ST MARTIN DU VAR</b> <u>PROJET</u> : Travail axé sur la pratique des percussions. Chanson diverses.	<b><u>CE1/CE2</u></b>	<b><i>Mme FAY Karine</i></b>	<b>ZOPPIS</b>
<b>ST MARTIN DU VAR</b> <u>PROJET</u> : Travail axé sur la pratique des percussions. Chanson diverses.	<b><u>CE1/CE2</u></b>	<b><i>Mme DAVID Valérie</i></b>	<b>ZOPPIS</b>
<b>ST MARTIN VESUBIE</b> <u>PROJET</u> : Suite du projet musical de l'année dernière. Les sons et les lettres de l'alphabet en chansons. Création de petites chansons sur les différents sons travaillés en classe.	<b><u>GS/CP</u></b>	<b><i>Mme GRINDA Caroline</i></b>	<b>DAVID</b>
<b>Aboutissement : Enregistrement et réalisation d'un support audio pédagogique à terme.</b>			
<b>ST MARTIN VESUBIE</b> <u>PROJET</u> : Fabriquer des objets sonores ou petit instrument et jouer avec les sons (timbre, hauteur, intensité, durée)	<b><u>CE1/CE2</u></b>	<b><i>Mme THIERAN</i></b>	<b>ANGEVERT</b>
<b>Aboutissement : Jouer et interpréter une partition composée et écrite en classe tous ensemble.</b>			
<b>ST MARTIN VESUBIE</b> <u>PROJET</u> : Apprentissage et interprétation de chants en différentes langues.	<b><u>CM1/CM2</u></b>	<b><i>M. SOLANS Olivier</i></b>	<b>ANGEVERT</b>
<b>ST SAUVEUR SUR TINEE</b> <u>PROJET</u> : Travail sur les danses traditionnelles Chansons diverses	<b><u>GS/CP</u></b>	<b><i>Mme MALLET Odile</i></b>	<b>ZOPPIS</b>
<b>Aboutissement : Représentation le vendredi 23 juin 2017 à la Salle des Fêtes.</b>			
<b>ST SAUVEUR SUR TINEE</b> <u>PROJET</u> : Illustrations sonores autour des textes de Pef "Le Prince de Motordu" Chansons diverses	<b><u>CE/CM</u></b>	<b><i>Mme LALANE Elodie</i></b>	<b>ZOPPIS</b>
<b>Aboutissement : Représentation le vendredi 23 juin 2017 à la Salle des Fêtes.</b>			

**CENTRE** CLASSE ENSEIGNANT **INTERVENANT**

**ST VALLIER DE THIEY EMILE FELIX** CE1 Mme ELBILIA Claire **ANGEVERT**

PROJET : "De la source à la mer" : Répertoire de chansons

Travail de statique du chanteur, respiration, exploration et technique vocale, écoute de soi, du groupe chœur.

Aborder un texte poétique, diction, articulation, modulation, à travers un répertoire choisi.

Ecoute de l'accompagnement, savoir jouer "avec", intégrer les parties instrumentales, introduction, ritournelles, tonalités.

Affiner l'interprétation.

**Aboutissement : Rencontre duo à cordes (N. Germerie et J.B. Bourrel) et jeu commun du répertoire acquis. Présentation en interne à l'école le jeudi 2 février 2017.**

*Remarque : En fin d'année scolaire les élèves ont été invités à la manifestation Festi-Cordes organisée, à St Vallier de Thiey, par le Conservatoire départemental, à la rencontre d'un couple de luthiers et conviés à un moment de découverte du trio violon, alto et violoncelle en les manipulant avec plaisir. Un concert d'élèves venant clore cette journée, les élèves de cette classe était tout à fait prêts pour une écoute de qualité.*

**ST VALLIER DE THIEY EMILE FELIX** CE1/CE2 M. BOUDOU Pascal **BRUN**

PROJET : "Percussions vocales"

Ecoute active de musiques traditionnelles du monde ayant des particularités vocales percussives. Mise en perspective historique de ces traditions.

Appropriation et jeux vocaux, improvisation et mise en forme.

Parallèlement un travail de statique du chanteur, d'exploration de la voix dans tous ses états, respiration utilisée comme outil sonore, tend à donner des ouvertures pour enrichir les productions vocales enfantines. A partir de cellules extraites, par la classe, de chaque musique étudiée, les enfants ont été amenés à écrire une composition, avec des outils d'écriture de musique contemporaine (réservoirs, boucles, rupture, tuilage, choix aléatoires, accumulation de matière) pour chœur vocal, ensemble de guitares (quelques enfants de la classe), violon et violoncelle. La rencontre de la classe avec les musiciens a été un moment clef de ce projet. Le duo à cordes s'est prêté avec beaucoup d'intérêt à ce jeu : la découverte de la partition proposée mise en perspective avec les dynamiques sonores liées à chaque instrument a induit un affinage du rendu sonore recherché par les enfants, et l'interprétation commune a été un moment musical fort.

**Aboutissement : rencontre avec un duo à cordes (N. Germerie et J.B. Bourrel, présentation interne de la pièce à l'école : jeudi 2 février 2017.**

*Remarque : En fin d'année scolaire les élèves ont été invités à la manifestation Festi-Cordes organisée, à St Vallier de Thiey, par le Conservatoire départemental, à la rencontre d'un couple de luthiers et conviés à un moment de découverte du trio violon, alto et violoncelle en les manipulant avec plaisir. Un concert d'élèves venant clore cette journée, les élèves de cette classe était tout à fait prêts pour une écoute de qualité.*

**TENDE LE PETIT BOIS** Primaire Mme LASCHON Nathalie **MASSEGLIA**

PROJET :

Création d'un spectacle théâtrale avec une écriture collective sur le thème de la cuisine.

Travail sur la diction, la mémorisation et le déplacement dans l'espace scénique. Accompagnement de l'enseignante sur l'écriture dramaturgique au plateau.

**Aboutissement : Représentation le 29 juin 2017 au prieuré à St Dalmas de Tende.**

**TENDE LE PETIT BOIS** Maternelle Mme MURATORE Marina **MASSEGLIA**

PROJET :

Création d'un spectacle collectif sur le thème de la cuisine.

Travail de chœur et d'humour physique adapté aux tous petits.

**Aboutissement : Représentation le 29 juin 2017 au prieuré à St Dalmas de Tende.**

<b>CENTRE</b>	<u>CLASSE</u>	<i>ENSEIGNANT</i>	<b>INTERVENANT</b>
<b>TENDE</b>	<u>CP/CE1</u> <u>CM1/CM2</u> <u>CE1/CE2</u> <u>GS/SE</u> <u>PS/MS</u>	<i>Mme MORO Christine</i> <i>Mme STREBLER Christine</i> <i>Mme COMBEAUD Sophie</i> <i>Mme ROCCHIA Nathalie</i> <i>Mme ROCCHIA Nathalie</i>	<b>PY</b>

**PROJET :**

Pour toute l'école : travail musical autour de pratiques vocales polyphoniques et rythmiques  
Accompagnement instrumental de chants.  
Répertoire commun en collaboration avec le professeur d'accordéon Philippe Baudry.  
Ecoutes diverses expressions corporelles

**Aboutissement : Concerts à l'hôpital ainsi qu'à la maison de retraite de Tende le mardi 13 décembre 2016.**

<b>TOUET S/VAR</b>	<u>CP/CE1/CE2/CM1/CM2CLIS</u>		<b>MOTTET</b>
--------------------	-------------------------------	--	---------------

**PROJET :** thème commun à l'ensemble des classes : les représentations animales dans les musiques instrumentales et /ou vocales depuis la Renaissance.

Apprentissage d'un répertoire commun à l'ensemble des classes de chansons à une ou plusieurs voix traditionnelles et modernes.

Regroupement des classes régulièrement pour interpréter collectivement le répertoire vocal appris

Pratiques instrumentales collectives, improvisations, créations de petites pièces instrumentales

Création d'une chanson avec son accompagnement instrumental avec les élèves de CM1/CM2

Écoute de musiques traditionnelles et savantes

Apprentissage des danses.

**Aboutissement : Participation lors de l'évènement Festivallée à Valberg le 23/06/2017.**

<b>TOURRETTE LEVENS</b>	<u>CM1</u> <u>CE1</u> <u>CM2</u> <u>CM2</u> <u>CE1/CE2</u> <u>CP</u>	<i>Mme VIRORELLO</i> <i>Mme GOURDON</i> <i>Mme MICHALET</i> <i>Mme ALLARD</i> <i>M. VALLECAILLE</i> <i>M. RABHI – M. MARTIN</i>	<b>THERIAS</b>
-------------------------	---	--	----------------

**PROJET :** Projet pour toute l'école : Rythmes corporels, rythmes avec percussions, chansons

Programme :

- Un chant commun pour les 2 CP ("Liberté"), les 2 CE1 (Mes crayons de couleur), les 2 CE2 (J'ai tout jeté dans l'eau du bain), les CM1 et CM2 (La cigale et la fourmi et chœur parlé de l'œuvre les "Tams tams de mon cœur")

- Chaque classe avait une réalisation rythmique corporelle pour les CP et avec percussions pour les autres

- Un chant Africain commun à toute l'école "Fatio" accompagné par des percussions par une des classes ainsi que 2 élèves flûtistes du Conservatoire Départemental de Musique.

**Aboutissement : Spectacle commun à toute l'école les 13 juin et 03 juillet à la salle des fêtes de Tourrette-Levens et le 20 juin pour les CM1 et CM2 en partenariat avec la classe orchestre au collège de Tourrette-Levens (avec Régis Famelart, Danielle Franzin et Erik de Brun)**

<b>VALBERG</b>	<u>GS/CP</u>	<i>Mme BIZET Christine</i>	<b>DAVID</b>
----------------	--------------	----------------------------	--------------

**PROJET :** BATUCADA

Créations et interprétations de rythmes et breaks inspirés de la batucada de carnaval

**Aboutissement : le 23 juin 2017 défilé dans rues du village avant l'audition du CDM06 devant la place Cassarini extérieur.**

<b>VALBERG</b>	<u>CE1/CE2</u>	<i>Mme CORSO Nathalie</i>	<b>DAVID</b>
----------------	----------------	---------------------------	--------------

**PROJET :**

Musique concrète et création par enregistrements de dispositifs sonores.

Manipulation du logiciel de Musique Assistée par Ordinateur « Audacity ».

**Aboutissement : Représentation d'une chorale lors du spectacle de Noël, le 16 décembre 2016**

**CENTRE** CLASSE *ENSEIGNANT* **INTERVENANT**

à la Salle du Cinéma.

**VALBERG** CM1/CM2 *Mme MERLINO Julie* **DAVID**

PROJET :

Chant choral

Manipulation du logiciel de Musique Assistée par Ordinateur « Audacity ».

**Aboutissement : Représentation d'une chorale lors du spectacle de Noël, le 16 décembre 2016  
à la Salle du Cinéma.**

**VALDEBLORE ARENAS** SE *Mme Rous-Giusto Patricia* **PANTIGNY**

PROJET : aisance et maîtrise corporelle, développement de l'imaginaire, épanouissement des potentialités de chacun.

Maîtriser

- le corps : gestuelle, vitesse de déplacement, rythme
- la voix : intensité, timbre, intonation, articulation
- réaction à un signal sonore, visuel

S'adapter

- à une contrainte extérieure (visuelle, auditive)
- à un rythme
- à des espaces différents

Se concerter

- s'écouter mutuellement, tenir compte des propositions de l'autre

Développer les capacités

- de prise de parole,
- d'expression du visage et du corps (mime)
- d'improvisation

Prendre conscience de son corps comme moyen d'expression

- travail de mime
- observation du travail des autres

Se détendre

- exercices systématiques de relaxation en fin de séance

**VILLARS SUR VAR** CP/CE1/CE2 **MOTTET**

CM1/CM2

PROJET : Projet commun aux écoles de Villars s/Var et Malaussène.

Création d'un jeu de l'oie musical commun aux deux écoles à partir l'apprentissage de chansons à une ou plusieurs voix et des créations vocales réalisées par les enfants.

Approche du codage musical

Partage des pratiques musicales avec les parents d'élèves lors de séances communes en classe parents /enfants dans chaque école

**Aboutissement : Regroupement des deux écoles à Villars s/Var et réalisation d'une partie de jeu de l'oie musical par équipes avec les enseignants, les parents et les enfants le mercredi 5 avril 2017.**

*fin*