

ECOLE DEPARTEMENTALE DE MUSIQUE des Alpes-Maritimes
Bilan Interventions en milieu scolaire 2008/2009

ECOLE	Classe	PROJETS et ABOUTISSEMENTS
AURON	SE/CP	<ul style="list-style-type: none"> - Apprentissage de plusieurs chansons, comptines en rapport avec les thèmes travaillés en classe - Ecoutes de musiques diverses - Eveil aux pratiques instrumentales (percussions) par l'improvisation individuelle et collective - SPECTACLE avec les autres classes.
	CE/CM	<ul style="list-style-type: none"> - Ecriture d'un conte musical à partir de chansons apprises lors des interventions - Travail de polyphonie vocal (canon,...) - Travail de polyphonie instrumental (percussions) - Ecoute de musique - SPECTACLE commun avec les autres classes d'Auron.
BEUIL	CP/CE/CM	<ul style="list-style-type: none"> - Musiques et chants africains - Instruments - Polyrythmie - SPECTACLE : le 25/06/2009 sur le thème de l'Afrique
BONSON GABRE	SE/CE1	<ul style="list-style-type: none"> - Imaginaire et musique : chants, rythmes - SPECTACLE : le 19/06/2009 sur le thème "Les couleurs".
	CE2/CM	<ul style="list-style-type: none"> - Imaginaire et musique : chants et instruments - SPECTACLE : le 19/06/2009 sur le thème "Les couleurs".
BONSON V.	SE/CP	<ul style="list-style-type: none"> - Conte musical : Le château de Bonson - SPECTACLE : le 26/06/2009 présentation du conte musical
	CP/CE1	<ul style="list-style-type: none"> - Rythmes et chants
	CE2/CM	<ul style="list-style-type: none"> - Chants et instrumentation des chansons par le rythme et la polyrythmie - SPECTACLE : le 26/06/2009, présentation des chants.
BREIL SUR ROYA	CP	PROJET COMMUN
	CE1	<ul style="list-style-type: none"> - Ecoute, concentration - Compréhension des consignes musicales - Geste rythmique - Improvisation - Expression corporelle - Chants, danses. - SPECTACLE : le 30/06/2009, présentation des chants, accompagnés par les élèves de guitare de l'Ecole Départementale de Musique.
	CE2	PROJET COMMUN
	CM2	<ul style="list-style-type: none"> - Travail sur les chants breillois et danses piémontaises - SPECTACLE : le 25/06/2009 avec les élèves de Musique Traditionnelle

ECOLE	Classe	PROJETS et ABOUTISSEMENTS
BRIANCONNET	UNIQUE	THEME "CHANTS A DANSER DU REPERTOIRE TRADITIONNEL" - Travail sur l'exploitation de la voix : jeux vocaux, jeux de souffle, jeux rythmiques autour de notre respiration - Apprentissage de chants à danser, voix et corporel - Recherche de percussions pour accompagner Un joli répertoire mis en place et des danses tournées vers les fêtes du printemps.
CARROS	CP A	PROJET COMMUN.
	CP B	PROJET COMMUN
	CE1 A	PROJET COMMUN
	CE1 B	- Eveil aux rythmes - Mise en musique de passage d'un conte - SPECTACLE : le 02/06/2009 sur le thème de l'environnement à la salle Juliette Gréco.
	CE2	- Eveil à la voix, aux rythmes corporels et instruments, aux danses - Mise en musique de passage d'un conte - SPECTACLE : le 18/06/2009 à la salle Juliette Gréco, présentation des danses
	CE2 A	PROJET COMMUN
	CE2/CM1	PROJET COMMUN
	CM1 B	PROJET COMMUN
CIPIERES	SE/CP	- Eveil à la voix et aux rythmes autour du cirque
CLANS	CP/CE1	- Projet commun avec les autres classes.
	CE2/CM	- THEME COMMUN AUX DEUX CLASSES : "LA POLLUTION, LA RECUPERATION ET LE TRI" - Apprentissage de chansons en rapport avec le thème - Création d'instruments à partir d'objets de récupération - Création et codification de plusieurs pièces composées par les enfants
COURSEGOULES	CP/CE	- Eveil à la voix, aux rythmes corporels, aux instruments - Réalisations vocales et rythmiques
	CE/CM	- Travail de la voix - Chant autour de la mer - SPECTACLE : le 20/02/2009 sur le thème de la mer au sein de l'école.
DALUIS	UNIQUE	PROJET CLASSE "TICE" - Informatique musicale - Chants - Rythmes instrumentaux - Réalisation d'un DVD final : textes, vidéo, images et musique.

ECOLE	Classe	PROJETS et ABOUTISSEMENTS
ENTRAUNES	UNIQUE	<ul style="list-style-type: none"> - Découverte des instruments et manipulations - Apprentissage des chants de Noël
ESCRAGNOLLES	SE	<p>THEME "REPertoire DE COMPTINES, CHANSONS A MIMER, A RYTHMER ET CHANTS A DANSER"</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aborder la voix, l'explorer, jouer avec - Rythmes corporels et percussions, jeux à deux - S'écouter, écouter l'autre, être ensemble - Aborder l'exploitation instrumentale à travers l'écoute de musiques de "graines" - Du chants à la danse, en ronde, en vis à vis - SPECTACLE : Participation au carnaval de l'école le 20/02/2009 avec les autres classes, présentation des chants et danses occitans.
	CP/CE1	<p>THEME "CHANSONS POETIQUES" DE ROBERT DESNOS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recherche autour de la voix, du souffle, voix parlée, dire le texte musicalement, articulation et intonation - Recherche dans "sons de la voix", s'amuser avec elle, - Apprentissage d'un répertoire de chansons sur le thème - Recherche instrumentale pour une "mise en ambiance sonore" de quelques chansons - SPECTACLE : Participation au carnaval de l'école le 20/02/2009 avec les autres classes.
	CE2/CM	<p>THEME DU CARNAVAL EN PAYS D'OC ET CARNAVAL SAMBA BRESIL</p> <ul style="list-style-type: none"> - Travail corporel sur l'écoute de musiques, festives, pas de danses, recherches, mise en place collective - Travail vocal autour de la respiration, voix et abord d'un court répertoire occitan carnavalesque - Travail de percussions simples (coquilles st Jacques), grattoirs en cannes pour accompagner ce répertoire - Travail vocal sur des chants de Samba et recherche corporelle - SPECTACLE : Participation au carnaval de l'école le 20/02/2009 avec les autres classes, présentations des chants du Pays d'oc et samba du Brésil
FONTAN	UNIQUE	<ul style="list-style-type: none"> - Travail sur le chants de Noël en niçois - SPECTACLE : le 08/12/2008 avec les classes de l'école primaire de Saorge, présentation des chants.
GILETTE	SE/CP	<ul style="list-style-type: none"> - Découvertes des instruments et manipulations - Apprentissage de chants
	CE2/CE1	<ul style="list-style-type: none"> - Découvertes des instruments et manipulations - Chants - Ecoutes
	CE2/CM1	<ul style="list-style-type: none"> - Chants et écoutes - Présentations des instruments et manipulations - Organisations codées
	CM1/CM2	<ul style="list-style-type: none"> - Répertoire chants et instruments
	CM2	<ul style="list-style-type: none"> - Enregistrements de dispositifs instrumentaux pour accompagner une pièce de théâtre (Chaub Jazzy)

ECOLE	Classe	PROJETS et ABOUTISSEMENTS
GUILLAUMES	SE/CP	- Découverte de la sonorité des instruments et manipulation - Apprentissage des chants de Noël
	CE/CM	- Bande originale recréée instrumentalement et enregistrée sur support vidéo "microcosmas"
ISOLA	UNIQUE	THEME GENERAL : AFRIQUE ET BRESIL - Ecoute et apprentissage de plusieurs musiques en rapport avec les thèmes - Travail vocal sur des chansons traditionnelles africaines et brésiliennes - Travail de polyphonie avec les percussions.
	CP/CE1	- Eveil à la voix et aux rythmes à travers des chants, des jeux rythmiques, des accompagnements musicaux - Eveil corporel rythmique
LA BOLLENE VESUBIE	CE2/CM	PROJET COMMUN AVEC LES AUTRES CLASSES.
	CP	- Apprentissage de chants - Manipulations instrumentales
LANTOSQUE	CE	- Apprentissage des chants d'Amérique du Sud - Présentation des instruments - Polyrythmie
	CM	- Répertoire de chansons - Accompagnement de chansons
	SE/CP	- Présentation de la musique du 19ème et 21ème siècle - Improvisation avec des tuyaux sonores sur des électro-acoustique de NORMANDEAU - Apprentissage de chansons, comptines - Improvisation
MALAUSSENE	CE/CM	TRAVAIL AUTOUR DE LA VOIX - Apprentissage de chants à une voix, à deux voix - Canon à quatre voix - Création de pièces vocales par les enfants - Travail polyphonique instrumental (percussion) - Ecoutes autour de la voix.
	CP/CE1	PROJET COMMUN AVEC LES AUTRES CLASSES
PUGET THENIERS	CE1	PROJET COMMUN AVEC LES AUTRES CLASSES.
	CE2/CM1	PROJET COMMUN AUX CINQ CLASSES SUR LE THEME DES ELEMENTS : FEU, AIR, EAU ET TERRE. - Travail de recherche d'objets sonores correspondant à l'élément choisi - Expérimentation sonore - Travail de création de chœurs ou/et musique pour objets sonores - Ecoute de plusieurs musiques en rapport avec le thème travaillé - CONCERT ET SPECTACLE A LA FIN JANVIER.
	CM1/CM2	PROJET COMMUN AVEC LES AUTRES CLASSES.
	CM2	PROJET COMMUN AVEC LES AUTRES CLASSES.

ECOLE	Classe	PROJETS et ABOUTISSEMENTS
ROQUEBILLIERE	CP	PROJET COMMUN
	CE	PROJET COMMUN
	CE2/CM1	- Eveil à la voix et aux rythmes à travers des chants, des jeux rythmiques, des accompagnements musicaux - Eveil corporel rythmique - SPECTACLE DE NOEL : CHANTS - SPECTACLE CARNAVAL : DANSES
	CM	PROJET COMMUN
ROQUESTERON	CP/CE1	L'AFRIQUE & SA MUSIQUE - Chants et instruments - SPECTACLE : le 27/06/2009 avec les autres classes.
	CE2	L'AMERIQUE DU SUD & SA MUSIQUE - Chants argentins et brésiliens - Instruments - Polyrythmie - SPECTACLE : le 27/06/2009 avec les autres classes.
	CM	L'ASIE & SA MUSIQUE - Chants et accompagnement de chansons - SPECTACLE : le 27/06/2009 avec les autres classes.
ROUSSILLON	UNIQUE	- Comptines et chansons - Découvertes d'instruments divers (percussions, tuyaux sonores) - Réalisations de petites pièces instrumentales - Accompagnement chansons - Ecoutes.
SOSPEL	CP	- Ecoute et concentration - Compréhension des consignes musicales - Geste rythmique - Improvisation - Expression corporelle - Chants et danses - SPECTACLE : le 25/06/2009, présentation des chants et séquences rythmiques, accompagnés par les élèves de l'Ecole Départementale de musique.
	CE1	PROJET COMMUN - Découverte de la contrebasse et accompagnement des chants appris.
	CE1/CE2	PROJET COMMUN

ECOLE	Classe	PROJETS et ABOUTISSEMENTS
ST AUBAN	SE/CP	<p>THEME : REPERTOIRE DE COMPTINES, CHANSONS A MIMER, A RYTHMER ET CHANSONS A DANSER.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aborder la voix, sa respiration, jouer avec le son de sa voix - Rythmes corporels, et percussions corporelles avec des chansons - S'écouter, écouter l'autre, être ensemble - Jeux de rôles dans les chansons à danser en ronde - Chansons à danser, vis à vis, déplacement - Chansons à mémoriser <p>Un joli répertoire constitué tout au long du projet, qui a donné une cohésion au groupe dans les chants de jeux de rôles et à danser.</p>
ST CEZAIRE	GS. & PS/MS.	<p>DERNIERE PHASE DU PROJET COMENUIS (2007-2009), THEME PARTAGER PAR LES CINQ PAYS (BULGARIE, TURQUIE, ESPAGNE, PORTUGAL ET FRANCE). commun avec les autres classes.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Création d'un conte musical devant intégrer les différents éléments musicaux des cinq pays (musiques et chants travaillés et/ou l'écoute l'an passé) et une reproduction sonore enfantine à partir de la fabrication instrumentale utilisant des matériaux de récupération. Chaque pays restant libre quant à la méthodologie du travail, l'histoire, et la forme finalité revêtue par le conte. - Démarche musicale : avec des matériaux bruts pris comme "objet sonore" - Travail d'exploitation, expérimentation - Trouver le geste instrumental propre à chaque objet et classement - Recherche et mise en place de dispositif de jeux permettant une mise en forme des sons expérimentés - Aller vers une écoute plus fine : écoute de sons, de l'autre, de jeu collectif avec différentes consignes pour une pratique proche de la musique contemporaine Les mises en situations de jeux sonores avec des consignes guidant l'improvisation seront enregistrées et écoutées pour analyse. - Travailler sur l'idée que les éléments musicaux pourront induire des personnages du conte - Travailler sur la mise en situation d'enregistrement, la concentration l'écoute, silence "plein" - Elaboration d'un conte musical écrit par les cinq classes de maternelles. Chaque classe a créé son histoire, personnage, dialogues et déroulement. La mise en commun de ces cinq histoires a permis aux différents personnages et situations de se rencontrer et d'interférer pour donner un fil conducteur et un déroulement commun jusqu'à la résolution - Le support choisi est un film, montage et mixage du "son-image" utilisant les techniques les plus divers et mixant musiques enfantines à esthétique contemporaine et musiques traditionnelles des cinq pays. - SPECTACLE : le 16/06/2009 présentation du conte "l'homme et l'oiseau" dans la salle des moulins à St Cézaire sur Siagne.
ST DALMAS DE TENDE	CP/CE1	<ul style="list-style-type: none"> - Expression corporelle - Ecoute , reconnaissance - Approche de différents styles : blues, jazz, ragtime, musique de ballets - Pratique rythmique et vocale
	CE2/CM	PROJET COMMUN

ECOLE	Classe	PROJETS et ABOUTISSEMENTS
ST ETIENNE	CP/CE1	<ul style="list-style-type: none"> - Collecte d'objets sonores (pierres, galets et gravillons) - Découverte des différents sons produits avec les objets sonores - Création de différentes pièces instrumentales à partir d'objets sonores - Apprentissage de plusieurs chansons - Ecoutes.
	CE2-CM1	<p>TRAVAIL SUR LE THEME DE L'AIR</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recherche des différents sons produits avec de l'air - Interprétation d'oeuvres de V.FLUSSES - Création de pièces vocales composées par les enfants - Apprentissage de différentes chansons - Ecoute diverses en rapport avec le thème de l'air.
	CM	<p>TRAVAIL SUR LE THEME DE L'AIR</p> <ul style="list-style-type: none"> - Travail vocal à plusieurs voix - Interprétation avec la classe des CE2-CM1 - Création de pièces par les enfants - Ecoutes diverses.
ST JEAN LA RIVIERE	CP/CE1	<ul style="list-style-type: none"> - Création instrumentale et histoire - Apprentissage des chants de Noël
	CE2/CM	<ul style="list-style-type: none"> - Création instrumentale contemporaine - Apprentissage des chants de Noël
ST MARTIN	CP	<ul style="list-style-type: none"> - Travail vocal, instrumental sur le thème des insectes - SPECTACLE : le 28/06/2009 sur le thème des insectes.
	CE1/CE2	<ul style="list-style-type: none"> - Instrumentation de textes, de poésies - Création de chansons - SPECTACLE : le 22/06/2009 sur le thème de l'évolution de l'homme de la préhistoire à nos jours".
	CM1/CM2	<ul style="list-style-type: none"> - Poésie et musique du 16ème siècle à nos jours - SPECTACLE : le 22/06/2009, présentation des poésies.
ST SAUVEUR	SE/CP	PROJET COMMUN
	CE/CM	<p>THEME DE LA NATURE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Collecte d'objets sonores issus de la nature (bois, feuille, gravier, pierre...) - Création d'haïku par les élèves du cycle III - Improvisation avec les objets sonores - Expression corporelle - Ecoute de différentes musiques - Interprétation de différentes chansons, canon - SPECTACLE COMMUN.

ECOLE	Classe	PROJETS et ABOUTISSEMENTS
ST VALLIER	SE/CP	<p>THEME " REPERTOIRE DE CHANTS, COMPTINES, JEUX DE DOIGTS, DE RYTHMES CORPORELS JUSQU' AUX CHANSONS A DANSER..."</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aborder la voix dans "tous ses états" - Travail de rythmes corporels et percussions corporelles - "Etre ensemble", s'écouter, écouter l'autre - Du chant à la danse, des rondes, au vis à vis - Enrichir le répertoire "petite enfance" vers des chansons poétiques, à textes (mais courtes) <p>- SPECTACLE : participation au carnaval de l'école dans le grand pré de St Vallier et présentation des chants occitans.</p>
	CP/CE1	<p>THEME " RENCONTRES CHORALES D'ENFANTS EN PROVENCAL"</p> <ul style="list-style-type: none"> - Travail d'échauffement vocal, jeux vocaux, exploitation de sa voix chantée, parlée et chuchotée - Respiration, prendre conscience de son souffle et savoir jouer avec - Apprentissage de chants en langue d'OC et début de polyphonie avec recherche de réponses vocales, de lignes plus aiguës et plus graves - Travail rythmique avec des percussions simples et amener les enfants à jouer en polyrythmie entre percussions et chant <p>- SPECTACLE : Au Tignet le 22/05/2009, participation avec d'autres écoles du département du Var et des Alpes-Maritimes, présentation des chants.</p>
	CE1	<p>THEME " CHANSONS POETIQUES"</p> <ul style="list-style-type: none"> - Travail vocal autour de la découverte de sa voix, exploitation de son souffle, apprentissage de chansons... sa voix quand elle "conte" le texte, articulation, intonation - Utiliser la forme canon, et la polyphonie à deux voix
	CE2/CM1	<p>THEME "BATUCADA BRESILIENNE"</p> <ul style="list-style-type: none"> - Travail de polyrythmie, pulsation - Découverte et jeu instrumental des différentes percussions utilisées dans une batucada - Ecoute de musiques de samba - Travail corporel et pas de base de samba - Apprentissage vocal autour de quelques chants de répertoire carnaval brésilien. <p>- SPECTACLE : participation au carnaval de l'école en déambulant dans le village, sur des pas de danses de samba et chants brésiliens.</p>
TENDE	SE/CP	PROJET COMMUN
	CP/CE1	PROJET COMMUN
	CE2/CM1	<ul style="list-style-type: none"> - Ecoute - Expression corporelle - Pratique vocale et rythmique - Improvisation - Créations <p>- SPECTACLE : le 27/01/2009 dans la salle de cinéma de Tende, présentation des chansons avec les élèves de l'Ecole Départementale de Musique.</p>
	CM1/CM2	PROJET COMMUN

PROJETS et ABOUTISSEMENTS

ECOLE	Classe	
THORENC	SE	<p>THEME " REPERTOIRE DE COMPTINES, CHANTS A MIMER, A RYTHMER, CHANSONS A MEMORISER, A DANSER"</p> <ul style="list-style-type: none"> - Jouer avec sa voix, sa respiration, explorer sa voix dans différents registres - Rythmes et percussions corporelles - Jeux de rôles dans les chansons à danser en rondes - Chansons à danser, deux par deux, évolution corporelle dans l'espace, vis à vis <p>- SPECTACLE : fête de l'école de fin d'année.</p>
	CE/CP	<p>THEME " MUSIQUES CONTEMPORAINES VOIX ET INSTRUMENTS A SE FABRIQUER"</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mener de pair l'exploration sonore de différents grains à travers une fabrication simple "d'objets sons" et l'exploration vocale " la voix dans tous ses états" - Mise en forme des sons trouvés - Ecoutes de différentes musiques, électro-acoustiques, contemporaines, vocales et instrumentales - Découvertes des "partitions" - Analyse de différents procédés simples utilisés en musiques contemporaines <p>- SPECTACLE : fête de l'école de fin d'année.</p>
	CM	<p>THEME " BATUCADA BRESILIENNE"</p> <ul style="list-style-type: none"> - Travail sur la pulsation, différentes allures, polyrythmie, à l'écoute de musiques sur ce thème - Découverte et travail du jeu instrumental dans différents instruments de batucada, savoir s'écouter, écouter l'autre, jeu collectif, donner les arrêts... - Répertoire de quelques chants de carnaval brésilien <p>- SPECTACLE : fête de l'école de fin d'année.</p>
TOUET SUR VAR	CP/CE1	<p>MUSIQUE TRADITIONNELLE OCCITANE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Apprentissage de différentes chansons traditionnelles
	CE2	<p>PROJET COMMUN AVEC LES CLASSES DU CM.</p>
	CM	<p>TRAVAIL DE LA PIECE DE M.PELLETIER</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recherche d'une instrumentation - Ecoute de musique du 20ème et 19ème siècle - Apprentissage de chansons en rapport avec la classe de mer <p>- SPECTACLE AVEC LES AUTRES CLASSES.</p>
VALBERG	SE/CP/CE1	<p>- Conte musical : Elliot et les rêves</p> <p>- SPECTACLE : le 25/06/2009, présentation du conte musical.</p>
	CE2/CM	<p>- Conte musical : l'histoire de la grande course</p> <p>- SPECTACLE : le 19/06/2009, présentation du conte musical.</p>

ECOLE	Classe	PROJETS et ABOUTISSEMENTS
VALDEBLORE	CE1 CE2	<ul style="list-style-type: none"> - Travail sur l'air - Travail vocal - Apprentissage de différentes chansons : une voix, un canon, trois voix - Improvisation sur des musiques électro-acoustique.
	CE2	PROJET COMMUN AVEC LA CLASSE DES CM
	CE2 CM1 CM2	<ul style="list-style-type: none"> - Travail de création - Présentation et découverte de logiciel - Création de différentes pièces par les enfants - Apprentissage de plusieurs chansons - Ecoute de différentes musiques électro-acoustiques.
VALDEROURE	UNIQUE	<p>THEME "CARNAVAL EN TERRE OCCITANE"</p> <ul style="list-style-type: none"> - Travail d'un répertoire étoffé sur le carnaval en langue occitane - Aborder la polyphonie à deux et trois voix - Ecouter différentes musiques sur ce thème - Danses traditionnelles sur ce thème - Aborder des chants à danser - Mettre en place des polyrythmies simples avec des coquilles St Jacques noix de coco, grattoir pour accompagner nos chansons - Découvrir un personnage du carnaval traditionnel "Loboffet" <p>- SPECTACLE : carnaval en terre d'OC avec les classes d'Escagnoles le 20/02/2009 avec présentation des chants, danses et accompagnements.</p>
VILLARS SUR VAR	SE/CP	<p>THEME DE L'AFRIQUE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les cycles III ont écrit un conte qui sera utilisé pour la réalisation d'un spectacle avec les GS/CP - Apprentissage de différentes chansons du centre de l'Afrique - Ecoute de diverses musiques du centre de l'Afrique - Travail de percussion pour les cycles III - Expression corporelle <p>- SPECTACLE SUR L'AFRIQUE AVEC LES CLASSES DE CM.</p>
	CE	<ul style="list-style-type: none"> - A partir d'une histoire sans texte d'un album, travail d'une bande son racontant l'histoire de ces images - Réalisation d'objets sonores divers - Improvisation, expérimentation des différents objets sonores - Réalisation d'une bande son pour cet album.
	CM	PROJET COMMUN AVEC LES SE/CP